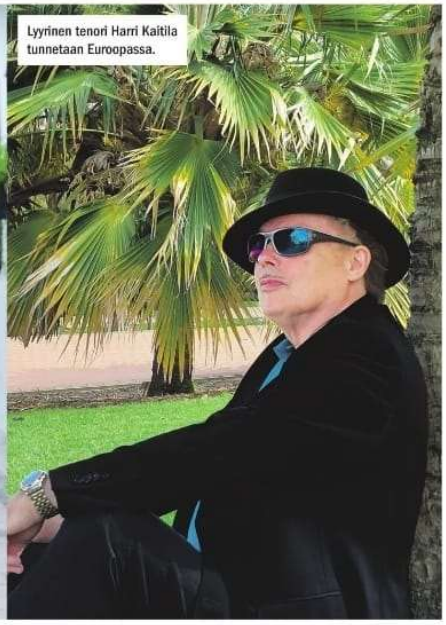
Tapani Puranen on viisi vuotta Aurinkorannikolla asunut musiikin monityöläinen.



Lyyrinen tenori Harri Kaitila tunnetaan Euroopassa.

SUOMALAISILTA levyllinen latinorytmejä MAAILMALLE •

Suomalaiset muusikot Tapani Puranen ja Harri Kaitila ovat saaneet albumilleen Tango Málaga kansainvälisen julkaisusopimuksen Saksasta. Aurinkorannikolla äänitetyllä levyllä kuullaan tangoa ja latinorytmejä espanjaksi ja suomeksi. Se julkaistaan 15. syyskuuta.

TEKSTI ERJA SIILJAMO | KUVAT MINNA PURANEN

Tapani Puranen on ammattimuusikko, kapellimestari, lauluntekijä ja tuottaja eli varsinainen musiikin monityöläinen. Eläkkeelle jäätyään hän muutti vaimonsa **Minnan** kanssa Aurinkorannikolle vuonna 2018, mutta musiikin tekeminen ei suinkaan loppunut siihen. Puranen haluaa elää vahvasti tässä päivässä ja haluaa oppia uusia asioita, eikä vain muistella saavutuksiaan taaksepäin.

– En pääse kyllästymään ja musiikin tekeminen pitää aivot hyvässä kunnossa, Puranen sanoo.

Elämässä tapahtuu välillä asioita kuin kohtalon johdatuksesta. Näin taisi käydä, kun Aurinkorannikon Leijonat pyysi Purasta mukaan hyväntekeväisyyskonserttiin Fuengirolassa. Konsertin solistiksi oli kaavailtu siinä vaiheessa suomalaista ooppera- ja konserttilaulaja **Harri Kaitilaa**. Solisti konserttiin vaihtui, mutta Puranen kiinnostui selvittämään "mikäs mies se tämä Kaitila onkaan".

Kaitila on lyyrinen tenori, joka on sekä opiskellut että konsertoinut paljon Euroopassa, erityisesti Itävallassa ja Saksassa. Kaitilan tangomusiikin

> **"En pääse kyllästymään ja musiikin tekeminen pitää aivot hyvässä kunnossa."**

osaaminen sai Purasen kuuntelemaan argentiinalaista tangoa ja inspiroitumaan erityisesti **Carlos Gardelin** musiikista.

Puranen otti yhteyttä Kaitilaan ja tästä lähti syntymään ajatus tehdä räätälityönä Kaitilan äänelle tangoja ja latinomusiikkia.

– Tämä idea oli kuin pieni sinapinsiemen, josta kasvoi puu. Ei olisi uskaltanut arvata, mihin se johtaa, Puranen kertoo idean syntymisestä.

Kaikki ei mennyt kuten suunniteltiin

Kaksikko tapasi toisensa ensi kertaa kasvokkain *Arroyo de la Miel*in asemalla, kun Kaitila saapui äänittämään lauluraitoja Purasen studiolle Benalmádenaan kesällä 2022. Yhteinen sävel tekemiseen löytyi heti.

– Kaitilan laulua ei juurikaan tarvinnut korjailla, tarkkaa ja puhdasta laulua!

Kesken dramaattisen latinomusiikin tekemisen projekti kohtasikin yllättävän käänteen. Puranen sairastui syöpään. Sairauden läpikäynti toi oman syvyytensä musiikkiin ja Puranen kertookin, miten tämä vaikutti erityisesti kappaleen